

DAVIDE ALOGNA BRUNO CANINO

MOZART

*Sonata per violino e pianoforte
K 378 in Si bemolle maggiore*

BRAHMS

*Sonata per violino e pianoforte
n. 3 in Re minore op. 108*

GRIEG

*Sonata per violino e pianoforte
n. 3 in Do minore op. 45*

CIAIKOVSKI

*Souvenir d'un lieu cher op. 42,
n. 2 Scherzo*

Davide Alogna, *violino*
 Bruno Canino, *pianoforte*

SUONARE
records

SNR 230



© © Michelangeli editore - Milano 2016

Davide Alogna, violino; **Bruno Canino**, pianoforte

Registrazioni: Sacile (PN), Fazioli Concert Hall, 7-8 marzo 2016

Pianoforte Fazioli mod F 278

Violino Giuseppe Fiorini 1906

Ingegnere del suono: Pietro Tagliaferri

Fotografie: Alessandro Matola

Suonare Festival

Collana discografica diretta da Filippo Michelangeli

Allegato a *Suonare news* n. 230 settembre 2016

Registrazione Tribunale di Milano n. 513 del 19/10/1995

Non in vendita separatamente. Stampato in Italia

Vietata la riproduzione, anche parziale, senza l'autorizzazione scritta dell'editore

Suonare Festival

Davide Alogna - Bruno Canino

Davide Alogna è nato a Palermo il 19 ottobre 1980. Dopo essersi diplomato con il massimo dei voti sia in violino sia in pianoforte al Conservatorio di Como, si è perfezionato in violino e in musica da camera al Conservatorio Superiore di Parigi e al Conservatorio di Boulogne Billancourt, conseguendo il *Premier Prix à l'unanimité*. Ha studiato con Livia Baldi, Felice Cusano, Maryvonne Ledizes, Luca Francesconi (composizione) e con Giuliano Carmignola all'Accademia Chigiana di Siena che lo ha definito: «un grandissimo talento».

Svolge un'intensa attività concertistica come solista, camerista e con orchestra in tutta Europa, Asia e America.

Ha collaborato con Natalia Gutman, Élisio Virsaladze, Bruno Canino, Roberto Proseda, Alessandra Ammara, Roberto Plano, Andrea Bacchetti, Leonora Armellini, Luca Provenzano, Giulio Tampalini. Dal 2013 è direttore artistico del festival Como Classica.

Nel 2016 ha debuttato alla Carnegie Hall, Sala Stern, di New York.

Ha registrato cd per Brilliant, Velut Luna, Phoenix Classics e Amadeus. Davide Alogna suona un violino Giuseppe Fiorini 1906.

Bruno Canino è nato a Napoli il 30 dicembre 1935. Studia pianoforte con Vincenzo Vitale ed Enzo Calace presso i Conservatori di Napoli e Milano. Sempre al "Verdi" si diploma in composizione nella classe di Bruno Bettinelli.

Dopo essersi distinto in importanti concorsi internazionali (Busoni e Darmstadt), intraprende una brillante carriera in tutto il mondo. Collabora, tra gli altri, con Severino Gazzelloni, Salvatore Accardo, Uto Ughi, Itzhak Perlman e Viktoria Mullova. Per molti anni suona in duo con il pianista Antonio Ballista e nel trio di Milano. È stato diretto da Abbado, Muti, Chailly, Sawallisch e si è esibito con prestigiose orchestre, come la Filarmonica della Scala, Accademia di Santa Cecilia, i Berliner, la Filarmonica di New York e la National de France. Tra le sue registrazioni, le *Variazioni Goldberg* di Bach, l'integrale pianistica di Casella e Debussy. Ha insegnato al Conservatorio di Milano e di Berna. È stato direttore artistico della Biennale di Venezia (sezione musica) e del Campus internazionale di Latina. È autore di due libri: *Vademecum del pianista da camera* e *Senza musica*, editi entrambi da Passigli.



Da sin, il pianista napoletano Bruno Canino, 80 anni, e il violinista palermitano Davide Alogna, 35